

# Aborder les écarts de performance en pénurie de main d'œuvre

## Raison d'être de la formation

S'outiller pour encadrer les écarts de performance en dépit de la pénurie de main-d'œuvre. Diagnostiquer efficacement les enjeux, soutenir l'employé dans l'évolution des comportements et, au besoin, connecter avec son courage et discipliner.

## Résultats concrets

- Mettre à jour ses croyances en lien avec la pénurie de main-d'œuvre (récentes statistiques à l'appui)
- Évaluer tous les coûts de ne pas prendre action, incluant les risques pour l'équipe et sa réputation
- S'outiller pour encadrer efficacement un enjeu de sous-performance
- S'outiller pour intervenir en présence d'enjeux d'attitude ou de comportement avec un employé difficile mais performant

## Formation dynamique

- **Bref échange d'introduction** : réactions sur les statistiques présentées
- **Activité réflexive individuelle** : compléter l'analyse de risques pour sa situation
- **Mise en situation** : quand et comment aborder un écart de comportement

## Formation dynamique

- **Démonstration** : encadrer la sous-performance ou un enjeu d'attitude en 5 étapes
- **Pluie d'exemples** : exemples de l'animateur et des participants
- Pratique en sous-groupe
- **Discussion dirigée** : mesures disciplinaires, documentation et passage à l'action

## Cette formation est pour vous si

- Encadrer... même en pénurie : un acte de courage et d'équité
- Et si tolérer la sous-performance faisait plus de tort qu'une chaise vide



À tort, des gestionnaires se paralysent devant le spectre de la pénurie de talents, évitent de gérer les écarts de performance et acceptent la sous-production, prétextant que le statu quo est mieux "qu'une chaise vide". Faux ! Afin de conserver un sain climat de travail et d'atteindre les objectifs organisationnels, il est requis que les gestionnaires prennent action avec bienveillance et courage.

## Contexte

disponible en format 2 heures ou ½ journée | présentiel ou virtuel | en formation publique ou en groupe en entreprise | anglais et français